

SCHULINTERNES CURRICULUM

DEUTSCH



Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgangstufe 5

Stand: Oktober 2025

Aufgabentyp 1 - Erzählendes Schreiben (1. Klassenarbeit)	Unterrichtsvorhaben I: „Ich-du-wir ..“ – Sich selbst und andere in einem Interview vorstellen – Erlebnisse im Brief erzählen - Schule hier und woanders - Schulgeschichten lesen und Briefe aus Sicht einer literarischen Figur verfassen		Zeiträumen: ca. 15 Ustd.
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen der KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	
	Die Schülerinnen und Schüler können...	Die Schülerinnen und Schüler können...	
Texte kurze Geschichten, Briefe, Sachtexte über Schulen in anderen Ländern (z.B.: <i>Deutsch kompetent</i> , Kapitel 1)	- aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen - angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern	- relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen - ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten	
Sprache Textebene: Kohärenz - sprachliche Mittel Sprachvarietäten: Alltags- und Bildungssprache, Orthografie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung	- Merkmale gesprochener und geschriebener Sprache unterscheiden - an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden	...und situationsangemessen einsetzen	
Kommunikation K.situationen: digitale K., gesprochene und geschriebene Sprache. K.srollen: Produzent/in und Rezipient/in	die Wirkung ihres kommunikativen Handelns in digitaler und analoger Kommunikation abschätzen und Konsequenzen reflektieren	- angeleitet mögliche Erwartungen und Interessen einer Adressatin bzw. eines Adressaten einschätzen und im Zielprodukt berücksichtigen - eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen	
Medien analoge und digitale Nachrichten (Brief, Postkarte, Email, SMS)	in digitaler und nicht-digitaler Kommunikation Elemente konzeptioneller Mündlichkeit bzw. Schriftlichkeit identifizieren, die Wirkungen vergleichen und Vor- und Nachteile von Postkarte, E-Mail und Kurznachricht (Gestaltung, Aufbau, Sprache) einschätzen	...in eigenen Produkten (persönlicher Brief, digitale Nachricht) adressatenangemessen verwenden	

Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgangstufe 5

Stand: Oktober 2025

Aufgabentyp 2 – informierendes Schreiben (2. Klassenarbeit)	Unterrichtsvorhaben II: Tiere, Gegenstände und Wege beschreiben - Sachtexte untersuchen, planen, schreiben und überarbeiten. Rechtschreibung erforschen ⇒ UV fachübergreifend mit dem Fach Biologie		Zeitraumen: ca. 20 Ustd.
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen der KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	
	Die Schülerinnen und Schüler können...	Die Schülerinnen und Schüler können...	
Texte Sachtexte, Lexikonartikel, Steckbriefe zum Thema „Tiere“ z.B. <i>Deutsch kompetent Kap. 4</i> Sachtexte zum Thema „Denken und Sprache bei Tieren“	Methodentraining • Merkmale von Tierbeschreibungen kennenlernen. • angeleitet zentrale Aussagen schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, • grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden	• informierende und berichtende Texte über Tiere verfassen. • Sachtexte über Tiere für das Verfassen eigener Texte nutzen • Beobachtungen von Tieren (z.B. Filme, Zoobesuch) für das Verfassen eigener Texte nutzen und ausformulieren. • Eine Wegbeschreibung im Rahmen einer Zoorallye planen, erstellen und durchführen	
Sprache Rechtschreibstrategien	• sprachliche Merkmale informierender Texte kennenlernen und untersuchen	• mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überarbeiten • angeleitet zu Fehlerschwerpunkten passende Rechtschreibstrategie (u.a. silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibungen merken) zur Textüberarbeitung einsetzen	
Kommunikation			
Medien Mediengeräte für Recherche und das Erstellen von informierenden Texten einsetzen	Methodentraining • Mediengeräte für die Recherche zu Aussehen und Lebensweise von Tieren einsetzen. • Sich über den Lageplan eines Zoos auf einer Internetseite informieren.	• Einen digitalen Steckbrief zu einem Tier verfassen • Eine digitale Zoorallye erstellen • ein digitales Programm zur Rechtschreibkontrolle - gezielt auf ihre individuellen Schwächen – anwenden • zur Fehlerkorrektur Wörter im Duden (auch digital im Netz) nachschlagen	

Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgangstufe 5

Stand: Oktober 2025

Aufgabentyp 6 - Produktionsorientiertes Schreiben Aufgabentyp 1 - Erzählendes Schreiben (3. Klassenarbeit)	Unterrichtsvorhaben III: „Von Wünschen und Träumen.“ – Märchen und Erzählungen entdecken – Sind das alles Märchen? => UV fachübergreifendes Märchenprojekt mit den Fächern Kunst und Musik		Zeitraumen: ca. 20 Ustd.
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen der KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	
	Die Schülerinnen und Schüler können...	Die Schülerinnen und Schüler können...	
Texte Figuren und Handlung in Erzähltexten: Kurze Geschichten, Märchen, Fabeln, Jugendroman (z.B. <i>Deutsch Kompetent</i> , Kapitel 6) Schreibprozess: typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder,	• in literarischen Texten Figuren untersuchen und Figurenbeziehungen textbezogen erläutern • erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltexte) und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern • eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren		• Geschichten in mündlicher und schriftlicher Form frei oder an Vorgaben orientiert unter Nutzung von Gestaltungsmitteln (u.a. Steigerung, Vorausdeutungen, Pointierung) erzählen
Sprache Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung Textebene: Kohärenz, sprachl. Mittel	• Sprachliche Merkmale von Märchen kennenlernen und untersuchen: Zeitform Präteritum, typische Formulierungen/Formeln, direkte Rede		• relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen
Kommunikation Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in	• aktiv zuhören, gezielt nachfragen und Gehörtes zutreffend wiedergeben – auch unter Nutzung eigener Notizen		
Medien Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien	• einfache Gestaltungsmittel in Präsentationsformen verschiedener literarischer Texte benennen und deren Wirkung beschreiben (u.a. Filme, Hörfassungen, Graphic Novels)		• Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben • Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel oder bildnerische Darstellung) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben und erklären

Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgangstufe 5

Stand: Oktober 2025

Aufgabentyp 5 - überarbeitendes Schreiben (4. Klassenarbeit)	Unterrichtsvorhaben IV: Segeln im Meer der Wörter – Wortarten unterscheiden und verwenden	Zeitraumen: ca. 20 Ustd.
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen der KLP	
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen
	Die Schülerinnen und Schüler können...	Die Schülerinnen und Schüler können...
Texte Fantasiegeschichten (z.B. <i>Deutsch kompetent</i> , Kapitel 10, 11,2, 13) optional: Sachtexte z.B. zum Thema „Piraten und Meereswesen“	Methodentraining • angeleitet zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und daran ihr Gesamtverständnis des Textes erläutern, • grundlegende Funktionen innerhalb eines Sachtextes (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden	• Ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) zur Planung einsetzen • Beim Verfassen des eigenen Textes verschiedene Funktionen (s.o.) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen • Wissen über Wortarten bei der Produktion eigener Texte einsetzen
Sprache Wortarten, Wortbildung, Adjektive, Verben und ihre Tempusformen. Präpositionen Satzebene: Satzglieder, Satzreihe, Satzgefüge; Textebene: Kohärenz, sprachliche Gestaltungsmittel; Orthographie: Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung (Kapitel 11)	• Wortarten (Verb, Nomen, Artikel, Pronomen, Adjektiv, Konjunktion, Adverb) unterscheiden, • Flexionsformen (Konjugation – Tempus, Deklination – Genus, Numerus, Kasus; Komparation) unterscheiden, • Verfahren der Wortbildung unterscheiden (Komposition, Derivation), • Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekte Adverbiale) unterscheiden • Sprachstrukturen mithilfe von Ersatz-, Umstell-, Erweiterungs- und Weglassprobe untersuchen • Grundlegende Strukturen von Sätzen untersuchen	• eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren • im Hinblick auf Orthografie, Grammatik und Kohärenz Texte angeleitet überarbeiten • Eine normgerechte Zeichensetzung für einfache Satzstrukturen (Haupt- und Nebensatzverknüpfung, Apposition, Aufzählung, wörtliche Rede) realisieren • relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen
Kommunikation Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in		
Medien Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, Websides	Methodentraining • dem Leseziel und dem Medium angepasste einfache Lesestrategien des orientierenden, selektiven, intensiven und	• Wortarten gezielt in der Überarbeitung von Texten einsetzen.

Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgangstufe 5

Stand: Oktober 2025

vergleichenden Lesens einsetzen und die Lektüreergebnisse darstellen

Aufgabentyp 4a - analysieren-des Schreiben Aufgabentyp 6 – produktionsorientiertes Schreiben (5. Klassenarbeit)	Unterrichtsvorhaben V: „Sommerhitze und Flockenwirbel“ – Lyrik als Spiegel der Natur? Gedichte entdecken, untersuchen, weiterschreiben und vortragen		Zeitraumen: ca. 24 Ustd.
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen der KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	
	Die Schülerinnen und Schüler können...	Die Schülerinnen und Schüler können...	
Texte Verdichtetes Sprechen und sprachliche Bilder: Gedichte (z.B.: <i>Deutschbuch</i> , Kapitel 7)	• lyrische Texte untersuchen – auch unter Berücksichtigung formaler und sprachlicher Gestaltungsmittel (Reim, Metrum, Klang, Strophe; einfache Formen der Bildlichkeit) • zentrale Aussagen mündlicher und schriftlicher Texte identifizieren und Gesamtverständnis des Textes erläutern • eigene Texte zu literarischen Texten verfassen (u.a. Ausgestaltung, Fortsetzung, Paralleltex te) und erläutern.		• ein Schreibziel benennen und mittels geeigneter Hilfen zur Planung und Formulierung (u.a. typische grammatische Konstruktionen, lexikalische Wendungen, satzübergreifende Muster der Textorganisation, Modelltexte) eigene Texte planen, verfassen und überarbeiten
Sprache Wortebene: Wortarten, Wortbildung, Wortbedeutung Satzebene: Satzglieder, Satzarten, Satzreihe, Satzgefüge Textebene: Kohärenz	• einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben, • Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und Mithilfe digitaler und analoger Wörterbücher klären		• Wörter in Wortfeldern und -familien einordnen und gemäß ihren Bedeutungen einsetzen • relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen
Kommunikation Kommunikationsrollen: Produzent/in und Rezipient/in	• nonverbale Mittel (u.a. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (u.a. Intonation) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen		• artikuliert sprechen und Tempo, Lautstärke und Sprechweise situationsangemessen einsetzen • einen Gedichtvortrag gestalten
Medien Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle	• Inhalt und Gestaltung von Medienprodukten angeleitet beschreiben		• Texte medial umformen (Vertonung/Verfilmung bzw. szenisches Spiel) und verwendete Gestaltungsmittel beschreiben

Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgangstufe 5

Stand: Oktober 2025

Medien, Websites, interaktive Medien		
--------------------------------------	--	--

Aufgabentyp 2 - Informierendes Schreiben (6. Klassenarbeit)	Unterrichtsvorhaben VI: Heldenbilder – Mediennutzung und Figurendarstellungen in verschiedenen Medien erkunden und den eigenen Umgang mit Medien reflektieren		Zeitraumen: ca. 25 Ustd.
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen der KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	
	Die Schülerinnen und Schüler können...	Die Schülerinnen und Schüler können...	
Texte: Diskontinuierliche Sachtexte: (Statistiken, Umfragen, Comics, Blogs) und Medienformate (Spielfilm, Trickfilm, Computerspiele) <i>Deutsch kompetent</i> Kapitel 5, 9 Erfahrungen mit Literatur: Vorstellungsbilder, Leseerfahrungen und Leseinteressen	- die vielfältigen Gestaltungsmöglichkeiten von Heldenbildern in den Medien beschreiben und im Kontext der Zeit vergleichend analysieren, - die mediale Darstellung von Heldenbildern hinsichtlich ihrer Funktion beschreiben und vergleichen, - die Gestaltung von Medienprodukten beschreiben, - den Einfluss der Medien auf unsere Realitätswahrnehmung und Identitätsbildung untersuchen - Informationen aus einer Grafik erschließen und prüfen, - eine Jugendbuchverfilmung kennenlernen und untersuchen, - einfache filmische Gestaltungsmittel untersuchen (Kameraperspektiven, Einstellungsgrößen)	- filmische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung unter Anwendung von Fachbegriffen beschreiben, - ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Blogeintrag, Grafik, Präsentation) erläutern - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen,	
Sprache	- sprachliche Darstellung von Heldenfiguren untersuchen, dabei - einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben	- relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen, - mittels geeigneter Rechtschreibstrategien (auf Laut-Buchstaben-Ebene, Wortebene, Satzebene) und unter Rückgriff auf grammatisches Wissen Texte angeleitet überarbeiten	
Kommunikation	- kommunikatives Handeln in Dialogen untersuchen - die Funktion von medialen Heldenbildern untersuchen.	- eine Umfrage zum Medienverhalten Gleichaltriger durchführen und die Ergebnisse präsentieren, - aktiv zuhören, gezielt nachfragen, Gehörtes zutreffend wiedergeben, - eigene Beobachtungen und Erfahrungen anderen gegenüber sprachlich angemessen und verständlich darstellen	
Medien	ihr eigenes Mediennutzungsverhalten systematisch erfassen, beschreiben und kritisch reflektieren	eine Umfrage zum Medienverhalten Gleichaltriger erstellen, auswerten und kommentieren,	

Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgangstufe 5

Stand: Oktober 2025

Lesemappe	„Die Vorstadtkrokodile“ - Einen Jugendroman lesen und in einem Lesetagebuch Handlungsverläufe, Figuren und Konflikte untersuchen und dazu Stellung nehmen Leseprojekt angebunden an das Fach Deutsch		Zeitraumen: Im Verlauf des ersten Schulhalbjahres
Inhaltsfelder	Kompetenzerwartungen der KLP		
	Kompetenzbereich Rezeption Lesen und Zuhören	Kompetenzbereich Produktion Schreiben und Sprechen	
	Die Schülerinnen und Schüler können...	Die Schülerinnen und Schüler können...	
Texte Jugendroman <i>„Die Vorstadtkrokodile“</i>	- erzählende Texte unter Berücksichtigung grundlegender Dimensionen der Handlung (Ort, Zeit, Konflikt, Handlungsschritte) und der erzählerischen Vermittlung (u.a. Erzählerfigur) untersuchen, - eine persönliche Stellungnahme zu den Ereignissen und zum Verhalten von literarischen Figuren textgebunden formulieren, - eigene Texte zu literarischen Texten verfassen und im Hinblick auf den Ausgangstext erläutern	- ihr eigenes Urteil über einen Text begründen und in kommunikativen Zusammenhängen (Buchkritik, Leseempfehlung) erläutern - beim Verfassen eines eigenen Textes verschiedene Textfunktionen (appellieren, argumentieren, berichten, beschreiben, erklären, informieren) unterscheiden und situationsangemessen einsetzen	
Sprache Textebene: Kohärenz, sprachliche Mittel	- einfache sprachliche Mittel (Metapher, Personifikation, Vergleich, klangliche Gestaltungsmittel) in ihrer Wirkung beschreiben - Wortbedeutungen aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären	relevantes sprachliches Wissen (u.a. auf Wort- und Satzebene) beim Verfassen eigener Texte einsetzen	
Kommunikation			
Medien Mediale Präsentationsformen: Printmedien, Hörmedien, audiovisuelle Medien, Websites, interaktive Medien	erkunden die Möglichkeiten der Recherche	- am Computer Texte schreiben und speichern - das Format einrichten und den Text gestalten - Schriftarten, Schriftgrößen, Farben auswählen; am Computer gestaltete Produkte ausdrucken und veröffentlichen	